

GEMMASTONE



La bellezza affiora, come una gemma nella materia.

GemmaStone è una collezione ceramica ispirata alla shellstone, pietra sedimentaria di origine marina che custodisce al suo interno frammenti fossili e marmi inclusi nel corso di millenni.

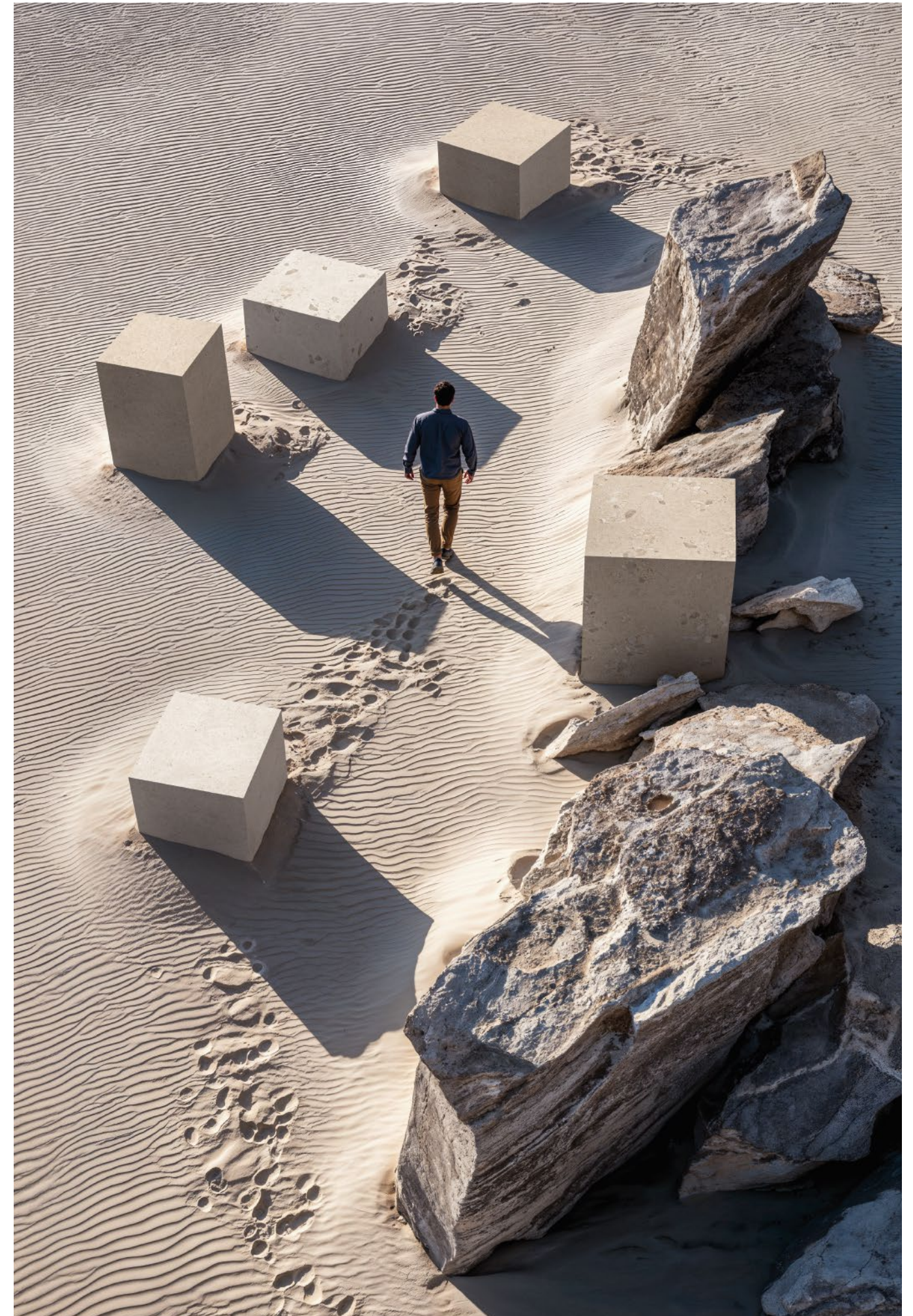
Come nella roccia naturale, anche qui la bellezza affiora: piccole gemme di marmo emergono dalla superficie ceramica con equilibrio e misura, armoniosamente incastonate nella texture.

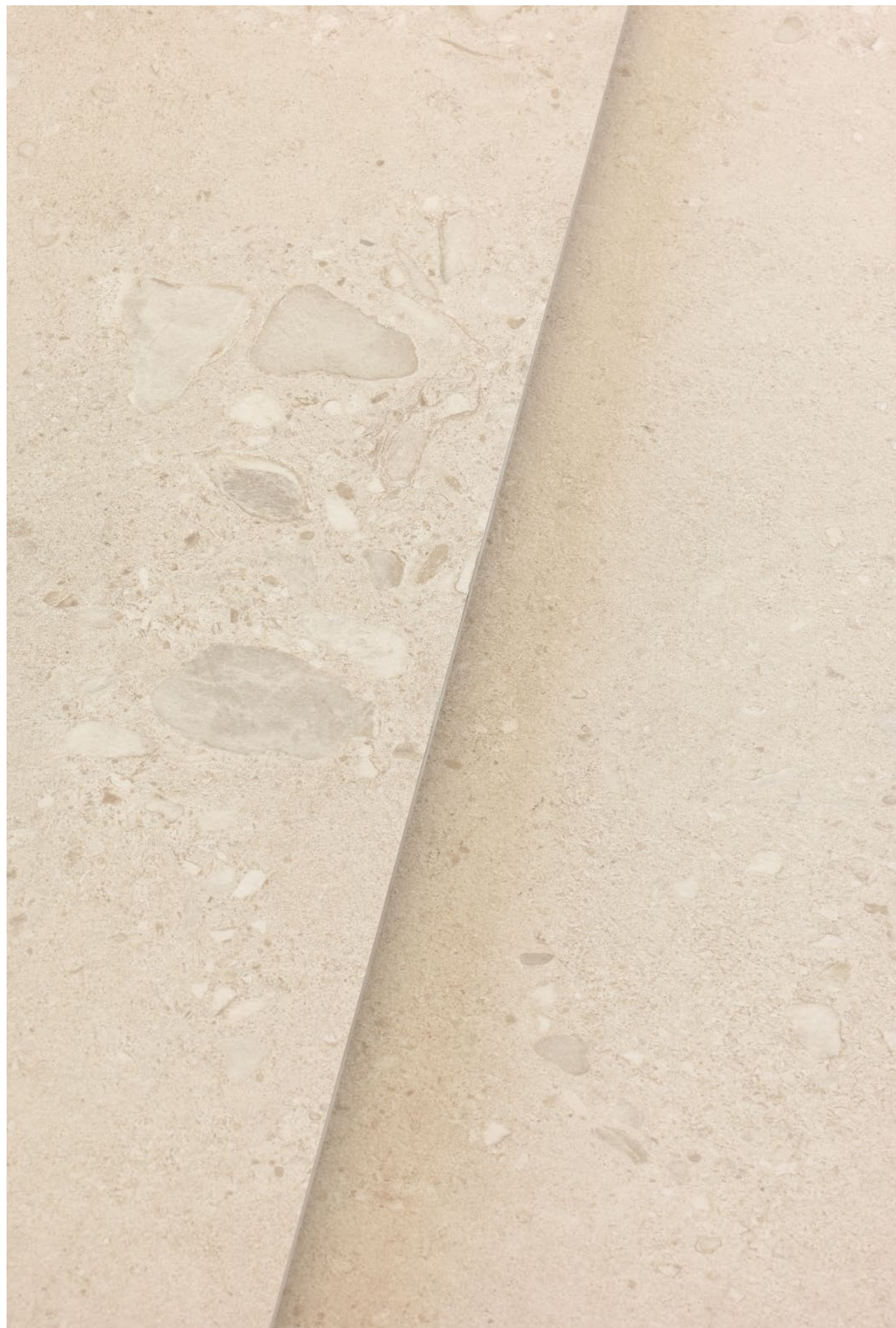
Nulla è eccessivo. Tutto è calibrato.

Beauty emerges like a gem in the material.

GemmaStone is a ceramic collection inspired by Shellstone, a sedimentary rock of marine origin that contains fossil fragments and marble inclusions formed over thousands of years.

Like in the natural stone, beauty appears here too: small marble gems emerge from the ceramic surface with balance and subtlety, harmoniously embedded in the texture. Nothing is excessive. Everything is calibrated.





Due interpretazioni:

- una variante più caratterizzata, in cui le gemme sono visibili e protagoniste;
- una versione più fine dove le inclusioni si fanno segno sottile e raffinato.

Pensate per dialogare tra loro, le due superfici della collezione offrono infinite possibilità compositive, tra accento e continuità, tra carattere e sobrietà.

Due finiture disponibili: naturale in tutte le varianti e formati e l'esclusiva lappatura Antique riservata alla variante Giant in due formati. La collezione GemmaStone propone una palette di toni neutri e naturali, ispirati alle sfumature minerali: dal beige caldo al grigio chiaro e antracite, fino al crema. Disponibile in diversi formati, comprese le grandi lastre, offre ampie possibilità progettuali, completate dai mosaici e da un elegante decoro Onde nella variante Fine.

Il Decoro Onde, disponibile per la variante Gemma Fine, introduce una componente dinamica alla collezione: un motivo ondulato, dove le curvature passano gradualmente da grandi a piccole. Pensato per un montaggio continuo, il decoro consente una posa senza interruzioni: la fuga si perde all'interno della composizione, creando un effetto visivo fluido, materico, perfettamente integrato con l'ambiente.

Two interpretations:

- a more distinctive version in which the gems are visible and striking;
- a finer version where the inclusions are more subtle and sophisticated

Designed to dialogue between each other, the collection's two surfaces offer infinite compositional possibilities, combining accent and continuity, character and restraint. Two available finishes: Naturale in all variants and sizes, and the exclusive Lappato Antique reserved for the Giant variant in two sizes. The GemmaStone collection offers a range of neutral and natural tones inspired by mineral shades: from warm beige to light grey and anthracite, to cream. Available in various sizes, including large slabs, it offers extensive design possibilities, complemented by mosaics and an elegant Onde decor in the Fine variant.

The Onde decor, available for the Gemma Fine variant, introduces a dynamic component to the collection: a wavy motif in which the curvature gradually moves from large to small. Designed for continuous installation, the decor permits uninterrupted laying: the grout line fades into the composition, creating a fluid, textured visual effect that perfectly blends with the environment.



Gemma Giant Greige, Gemma Fine Greige Silktech R10 Rett. 60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄"
Onde Greige Silktech R10 Rett. 60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄"
I-Wood Elements Pareti Curve Rovere Imbrunito Naturale R10 5,7x278 - 2¹/₄"x109⁷/₁₆"





Gemma Giant Sabbia Lappato Antique Rett. 60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄"
Gemma Fine Sabbia, Gemma Giant Sabbia Naturale R10 Rett. 120x278 - 47¹/₄"x109⁷/₁₆"

La finitura Lappato Antique, dedicata alla linea Gemma Giant nei formati 120×120 e 60×120, nelle tonalità Sale e Sabbia, mette in risalto il contrasto tra fondo e inclusioni. I ciottoli levigati risultano più lisci e luminosi emergendo visivamente dalla superficie, mentre il fondo mantiene un leggero rilievo, creando una percezione di tridimensionalità sofisticata e naturale.

The Lappato Antique finish, dedicated to the Gemma Giant line in the 120x120 and 60x120 sizes, in the Sale and Sabbia shades, highlights the contrast between the background and inclusions. The polished pebbles are smoother and brighter, visually emerging from the surface, while the background retains a slight relief, creating a sophisticated and natural perception of depth.





Gemma Fine Basalto Silktech R10 Rett. 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}" , Onde Basalto Silktech R10 Rett. 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
Gemma Fine Basalto, Gemma Giant Basalto Silktech R10 Rett. 120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"
Gemma Fine Sale Naturale R10 Rett. 120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"



Gemma Fine Sale Silktech R10 Rett. 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
Gemma Giant Sale, Gemma Fine Sale Naturale R10 Rett. 120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"
Gemma Fine Sale Silktech Plus R11 Rett. 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"



Gemma Fine Sale Silktech R10 Rett. 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
Gemma Giant Sale Naturale R10 Rett. 120x278 - 47^{1/4}" x109^{7/16}"



Gemma Fine Sale Silktech R10 Rett. 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
Gemma Giant Sale, Gemma Fine Sale Naturale R10 Rett. 120x278 - 47^{1/4}" x109^{7/16}"
Gemma Fine Sale Silktech Plus R11 Rett. 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"



Gemma Giant Sabbia Lappato Antique Rett. 120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"
Gemma Giant Sabbia, Gemma Fine Sabbia Naturale R10 Rett. 120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"
Onde Sabbia Silktech R10 Rett. 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"



Gemma Giant Sabbia Lappato Antique Rett. 120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"
Gemma Giant Sabbia, Gemma Fine Sabbia Naturale R10 Rett. 120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"
Onde Sabbia Silktech R10 Rett. 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"



Gemma Giant Sabbia Lappato Antique Rett. 120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"
Gemma Giant Sabbia, Gemma Fine Sabbia Naturale R10 Rett. 120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"

SALE

Gemma Giant

Gemma Fine

Onde

SABBIA

GREIGE

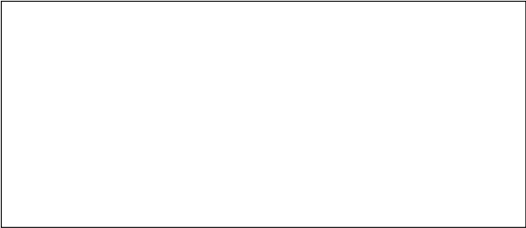
BASALTO

GEMMASTONE

COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

6,5 mm.



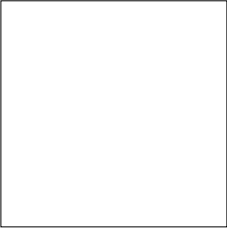
GEMMA FINE

Naturale R10 Rett.
120x278 - 47^{1/4"}x109^{7/16"}
ENN9 Sale
ENNA Sabbia

GEMMA GIANT

Naturale R10 Rett.
120x278 - 47^{1/4"}x109^{7/16"}
ENND Sale
ENNC Sabbia

9 mm.



GEMMA FINE

Silktech R10 Rett.
120x120 - 47^{1/4"}x47^{1/4"}
ENMU Sale
ENMV Sabbia
ENMW Greige
ENMT Basalto
Silktech Plus R11 Rett.
ENQW Sale
ENQV Sabbia

GEMMA GIANT

Silktech R10 Rett.
120x120 - 47^{1/4"}x47^{1/4"}
ENNE Sale
ENNF Sabbia
Lappato Antique Rett.
ENNM Sale
ENNL Sabbia

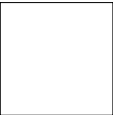


Silktech R10 Rett.
60x120 - 23^{5/8"}x47^{1/4"}
ENMZ Sale
ENMY Sabbia
ENN0 Greige
ENMX Basalto

Silktech R10 Rett.
60x120 - 23^{5/8"}x47^{1/4"}
ENNJ Sale
ENNG Sabbia
ENNH Greige
ENNK Basalto

Silktech Plus R11 Rett.
ENN5 Sale
ENN8 Sabbia
ENN6 Greige
ENN7 Basalto

Lappato Antique Rett.
ENNP Sale
ENNN Sabbia



Silktech R10 Rett.
60x60 - 23^{5/8"}x23^{5/8"}
ENN1 Sale
ENN2 Sabbia
ENN4 Greige
ENN3 Basalto

Silktech R10 Rett.
60x60 - 23^{5/8"}x23^{5/8"}
ENR1 Sale
ENR2 Sabbia



Silktech R10 Rett.
30x60 - 11^{13/16"}x23^{5/8"}
ENR0 Sale
ENQX Sabbia
ENQZ Greige
ENQY Basalto

20MM



Naturale R11 Rett.
60x120 - 23^{5/8"}x47^{1/4"}
ENQU Sabbia
ENSL Greige



La tecnologia Silktech combina prestazioni antiscivolo elevate e una superficie ceramica setosa al tatto.
The Silktech technology combines excellent anti-slip performances with a ceramic surface that's silky to the touch.
www.emilgroup.com/technologies/#silktech

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.
Verificare l'abbinamento dei toni tra i formati differenti. - Check the colour matching between different sizes.
Vérifier l'assortiment des tonalités entre les différents formats. - Die Kombination der Farbtöne unter den verschiedenen Formaten prüfen.
Comprobar la combinación de los tonos entre los distintos formatos. - Проверьте сочетание тонов у разных форматов.

GEMMASTONE

9 mm. ONDE Silktech R10 Rett.



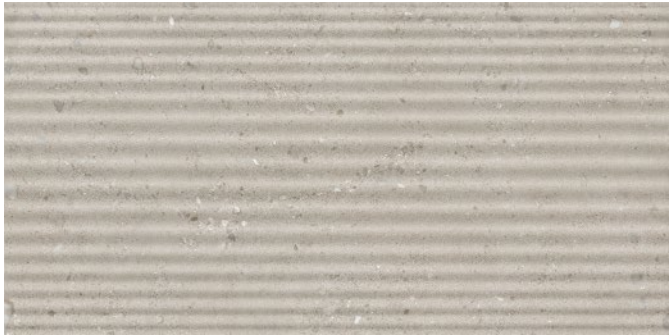
60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
ENS8 Ondesale



60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
ENSA Ondesabbia



60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
ENS7 Ondegreige



60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
ENS9 Ondebasalto

GEMMASTONE

GEMMA FINE MOSAICO 5x5* Silktech R10

Tessera - Chip 4,8x4,8 - 1^{7/8}"x1^{7/8}"



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
ENSM Sale



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
ENSN Sabbia



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
ENSP Greige



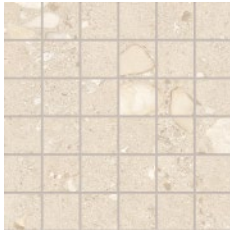
30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
ENSQ Basalto

GEMMA GIANT MOSAICO 5X5* Silktech R10

Tessera - Chip 4,8x4,8 - 1^{7/8}"x1^{7/8}"



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
ENST Sale



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
ENSS Sabbia



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
ENSU Greige



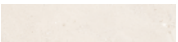
30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
ENSR Basalto

* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

GEMMASTONE

PEZZI SPECIALI

Trims - Pieces Speciales - Formteile - Piezas Especiales - Специальные Изделия

GEMMA FINE	Dimensione Size				
		Sale	Sabbia	Greige	Basalto
 Battiscopa - Skirting	Silktech R10 Rett. 7x60 - 2 ^{3/4} "x23 ^{5/8} " Pcs. Box 16 - LM x Box 9,60	ENSZ	ENT0	ENT1	ENT2
 Gradone - Step	Silktech R10 Rett. 33x120x3,2x3,2 12 ^{15/16} "x47 ^{1/4} "x1 ^{1/4} "x1 ^{1/4} " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	ENT4	ENT3	ENT5	ENT6
 Angolare Dx Sx Corner Tile Right Left	Silktech R10 Rett. 33x120x3,2x3,2 12 ^{15/16} "x47 ^{1/4} "x1 ^{1/4} "x1 ^{1/4} " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	Su richiesta - On request			

GEMMA GIANT	Dimensione Size				
		Sale	Sabbia	Greige	Basalto
 Battiscopa - Skirting	Silktech R10 Rett. 7x60 - 2 ^{3/4} "x23 ^{5/8} " Pcs. Box 16 - LM x Box 9,60	ENSY	ENSX	ENSW	ENSV
 Gradone - Step	Silktech R10 Rett. 33x120x3,2x3,2 12 ^{15/16} "x47 ^{1/4} "x1 ^{1/4} "x1 ^{1/4} " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	ENT8	ENT7	ENTA	ENT9
 Angolare Dx Sx Corner Tile Right Left	Silktech R10 Rett. 33x120x3,2x3,2 12 ^{15/16} "x47 ^{1/4} "x1 ^{1/4} "x1 ^{1/4} " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	Su richiesta - On request			

26 Pezzi speciali 20mm su richiesta. - 20mm trims available on request. - Pièces spéciales 20mm (sur demande).
Formteile 20mm auf anfrage erhältlich. - Piezas especiales 20mm disponibles bajo pedido. - Специальные изделия 20мм по запросу.

IMBALLI E PESI

Packing and Weight - Emballages et Poids - Verpackung und Gewicht - Embalajes y Pesos - Упаковка и Вес

Formato Size Format Format Тamaño Формат cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M² Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg
120x278 Naturale R10	6,5	0,30	1	3,336	50,04	vedi sotto - see below		
120x120 Silktech R10 - Silktech Plus R11 Lppatao Antique	9	0,69	1	1,440	30,24	36	51,84	1089
60x120 Silktech R10 - Silktech Plus R11 Lappato Antique	9	1,39	2	1,440	30,24	36	51,84	1089
60x60 Silktech R10	9	2,78	3	1,080	22,68	40	43,20	907
30x60 Silktech R10	9	5,56	6	1,080	22,68	48	51,84	1089
60x120 Onde Silktech R10	9	1,39	2	1,440	30,24	36	51,84	1089
30x30 Mosaico 5X5 Silktech R10	9	11,11	5	0,450	8,73	60	27,00	524
60x120 20MM Naturale R11	20	1,39	1	0,720	33,12	36	25,92	1192

Slabs 120x278

Articolo Item Reference Artikel Articulo Артикула	Dimensione (cm) Size (cm) Format (cm) Format (cm) Tamaño (cm) Формат (cm)	Nr. Lastre No. of Slabs Nbre Dalles Anz. Platten N° de Placas Кол. Плит	Mq. x Imballo sqm per Pack m2 / Emballage qm pro Verpackung m2 por embalaje Кв.м. x упаковки	Peso Imballo (Kg) Weight of Packaging (kg) Poids Emballage (kg) Gewicht Verpackung (kg) Peso embalaje (kg) Вес упаковки (кг)	Peso Imballo+Lastre (Kg) Weight of Packaging + Slabs (kg) Poids Emballage+Dalles (kg) Gewicht Verpackung+Platten (kg) Peso embalaje + placas (kg) Вес упаковки + плит (кг)
	137x292x29h	5	16,68	107	357,20
	Cassa - Crate - Caisse Kiste - Caja - Ящик	18	60,05	145	1045,72
	75x290x160h	40	133,44	180	2181,60
	Cavalletto - A-Frame Chevalet de transport Transportgestell Caballote - Подставка				

GEMMASTONE

Porcelain Tiles
ISO 13006 Annex G - UNI EN 14411 Annex G - Bla UGL
ANSI A137.1 - CLASS P1

CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical Features - Caracteristiques Techniques - Technische Eigenschaften
Technische Eigenschaften - Características Técnicas - Технические Характеристики

	NORMA Standard - Norme Norm - Norma - Норма	VALORI Value - Valeur Vorgabe - Valor - Средние			
	ASSORBIMENTO D'ACQUA Water absorption - Absorption d'eau - Wasseraufnahme Absorción de agua - Поглощение воды	UNI EN ISO 10545/3	Conforme		
		ASTM C373	Compliant		
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE Modulus of rupture - Resistance a la flexion - Biegefestigkeit Resistencia a la flexion - Прочность на изгиб	SPESORE	6,5 mm	9 mm	20MM
		UNI EN ISO 10545/4	≥ 35 N/mm²	≥ 45 N/mm²	≥ 45 N/mm²
	FORZA DI ROTTURA Breaking strength - Résistance à la rupture - Bruchlast Resistencia a la rotura - Разрывное усилие	UNI EN ISO 10545/4	≥ 700 N	≥ 2000 N	≥ 12000 N
		ASTM C648	≥ 175 lbf	≥ 400 lbf	≥ 2500 lbf
	RESISTENZA AL GELO Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit Resistencia a las heladas - Морозостойкость	UNI EN ISO 10545/12	Conforme		
		ASTM C1026	Unaffected		
	RESISTENZA CHIMICA AD ALTE E BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E BASI Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases Химическая стойкость к высоким и низким концентрациям кислот и щелочей	UNI EN ISO 10545/13	A - LA - HA		
		ASTM C650	Unaffected		
	RESISTENZA ALLE MACCHIE Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas - Стойкость к образованию пятен	UNI EN ISO 10545/14	5		
		ASTM C1378	Class A		
	COEFFICIENTE DI ATTRITO Slip resistance Coefficient de glissement Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio Коэффициент трения		NATURALE	LAPPATO ANTIQUE	SILKTECH
			SILKTECH PLUS / 20MM		
	DIN EN 16165 Annex B	R10	-	R10	R11
	DIN EN 16165 Annex A	B (A+B)	-	B (A+B)	B (A+B)
	ANSI A326.3:2017 DCOF	WET ≥ 0,50	-	WET ≥ 0,50	WET ≥ 0,65
	B.C.R.A. D.M. N. 236 14/6/89	> 0,40	-	> 0,40	> 0,40
	AS 4586-2013 Anexo A	P2	-	P3	P4
	BS 7976-2: 2002 BSEN13036-4:2011 Pendulum testers	< 36 Moderate Slip potential	-	> 36 Low Slip potential	> 36 Low Slip potential
	UNE 41901:2017 EX DB SUA (actual)	-	-	2	3

Per maggiori chiarimenti sui dati tecnici e sulla garanzia consultare il catalogo generale in vigore. - For further information on technical specifications, please consult our up-dated general catalogue.- Pour toutes informations supplémentaires sur les données techniques et sur les garanties, veuillez consulter le catalogue general en vigueur. - Für weitere Informationen über technische Daten und Garantie beziehen sie sich bitte auf den aktuellen Gesamtkatalog. - Para ulteriores informaciones sobre los datos técnicos y la garantía, vease el catalogo general en vigor. - Более подробную информацию о технических данных и гарантии смотрите в действующем сводном катал.

28



PRODUCT CERTIFIED
FOR LOW CHEMICAL
EMISSIONS:
ULCOM/CG
UL 2818



放射性水平A类



25% 20MM
15% 9 mm
0% 6,5 mm

valori medi - average values



GEMMASTONE

FRANÇAIS / DEUTSCHE / ESPANOL / РУССКИЙ

La beauté affleure, comme une gemme dans la matière. GemmaStone est une collection céramique inspirée de la Shellstone, une pierre sédimentaire d'origine marine qui renferme, au fil des millénaires, des fragments fossiles et des inclusions de marbre. Comme dans la roche naturelle, la beauté émerge ici aussi : de petites gemmes de marbre affleurent à la surface céramique avec équilibre et justesse, harmonieusement serties dans la texture. Rien n'est excessif. Tout est mesuré.

p. 03

Deux interprétations :

- une variante plus expressive, où les gemmes deviennent visibles et protagonistes ;
- une version plus subtile, où les inclusions se révèlent comme des signatures délicates et raffinées

Pensées pour dialoguer entre elles, ces deux surfaces offrent d'innfinies possibilités de composition, jouant sur les contrastes et la continuité, entre caractère affirmé et sobriété élégante. Deux finitions disponibles : Naturelle, proposée dans toutes les variantes et formats ; Lappato Antique exclusive, réservée à la variante Giant, dans deux formats spécifiques. La collection GemmaStone présente une palette raffinée de tons neutres et naturels, inspirés par les nuances minérales : du beige chaud au gris clair, de l'antracite profond au crème. Disponible dans de multiples formats, y compris les grandes dalles, la collection propose une large liberté de conception et se complète par des mosaïques ainsi qu'un décor exclusif Onde dans la variante Fine. Le Décor Onde, disponible pour la variante Gemma Fine, introduit une dimension dynamique à la collection : un motif ondulant, où les courbes se déploient progressivement des plus larges aux plus fines. Pensé pour une pose continue, le décor permet une installation sans rupture : les joints disparaissent dans la composition, offrant un effet visuel fluide, matériel et parfaitement intégré à l'espace.

p. 10

La finition Lappato Antique, dédiée à la ligne Gemma Giant dans les formats 120x120 et 60x120 et disponible dans les teintes Sale et Sabbia, met en valeur le contraste entre fond et inclusions. Les galets polis se révèlent plus lisses et lumineux, émergeant visuellement de la surface, tandis que le fond conserve un léger relief, créant une perception subtile et naturelle de profondeur.

Die Schönheit tritt zutage, wie ein edler Stein im Material.

GemmaStone ist eine Keramikkollektion, die Shellstone nachempfunden ist, einem Sedimentgestein, das im Meer entsteht und Fragmente von Fossilien und Marmor enthält, die im Laufe von Jahrtausenden darin eingeschlossen wurden. Wie beim Naturstein tritt auch hier die Schönheit zutage: Kleine Marmorsteinchen tauchen gleichmäßig und maßvoll an der Keramikoberfläche auf und fügen sich harmonisch in die Textur ein. Nichts ist zu viel. Alles ist ausgewogen.

p. 03

Zwei Versionen:

- eine besonders charakteristische, bei der die Steine sichtbar und dominant sind;
- und eine feinere, bei der die Einschlüsse subtil und dezent wirken.

Die beiden Oberflächen der Kollektion sind für den Dialog miteinander konzipiert und bieten unendliche Gestaltungsmöglichkeiten, für Akzente oder Konsistenz, Ausgefallenheit oder Schlichtheit. Es sind zwei Arten von Finish erhältlich: Naturelle in allen Versionen und Formaten und das exklusive Finish Lappato Antique, die nur bei zwei Formaten der Version Giant möglich ist. Die Kollektion GemmaStone umfasst neutrale, natürliche Farbtöne, die von Mineralien inspiriert sind, von warmem Beige über Hellgrau und Anthrazit bis zu einem Cremeweiß. Sie ist in unterschiedlichen Formaten einschließlich großformatiger Platten erhältlich und bietet zahllose Gestaltungsmöglichkeiten. Dazu kommen Mosaïke und das elegante Dekor Onde in der Version Fine. Das Dekor Onde, das in der Version Gemma Fine lieferbar ist, verleiht der Kollektion eine dynamische Komponente: mit einem Wellenmotiv, bei dem die Wellen nach und nach immer kleiner werden. Das Dekor eignet sich für eine durchgehende Verlegung. Die Fuge fällt innerhalb der Gesamtkomposition kaum auf, wodurch eine fließende, strukturierte Optik erzielt wird, die sich perfekt in die Umgebung einfügt.

p. 10

Das Finish Lappato Antique, das ausschließlich bei der Linie Gemma Giant in den Formaten 120x120 und 60x120 in den Farben Sale und Sabbia verfügbar ist, verstärkt den Kontrast zwischen dem Grundton und den Einschlüssen. Die geschliffenen Kiesel sind glatter und glänzender und treten optisch aus der Oberfläche hervor, während der Hintergrund leicht reliefartig bleibt und eine raffinierte, elegante Wirkung erzielt.

La belleza aflora, como una gema en la materia.

GemmaStone es una colección cerámica inspirada en Shellstone, piedra sedimentaria de origen marino que contiene fragmentos fósiles y mármoles incrustados a lo largo de milenios. Como en la roca natural, aquí también aflora la belleza: pequeñas joyas de mármol emergen de la superficie cerámica con equilibrio y mesura, armoniosamente engastadas en la textura. Nada es excesivo. Todo está calibrado.

p. 03

Dos interpretaciones:

- una variante más característica, en la que las gemas son visibles y protagonistas;
- una versión más fina donde las inclusiones constituyen un rasgo sutil y refinado.

Concebidas para dialogar entre sí, las dos superficies de la colección brindan infinitas posibilidades compositivas, entre marca y continuidad, entre carácter y sobriedad. Disponibles dos acabados: Naturelle, en todas las variantes y formatos, y el exclusivo Lappato Antique, reservado a la variante Giant, en dos formatos. La colección GemmaStone propone una paleta de colores neutros y naturales, inspirados en las tonalidades minerales: del beis cálido al gris claro y al antracita, hasta el crema. Disponible en varios formatos, incluidas las placas grandes, ofrece amplias posibilidades proyectivas, completadas por los mosaicos y por una elegante decoración, Onde, en la variante Fine. La decoración Onde, disponible en la variante Gemma Fine, le agrega un componente dinámico a la colección: un motivo ondulado en el que las curvaturas van gradualmente de grandes a pequeñas. Pensada para una disposición continua, la decoración permite una colocación sin interrupciones: las juntas desaparecen dentro de la composición, creando un efecto visual fluido, matérico, que se integra perfectamente en el entorno.

p. 10

El acabado Lappato Antique, dedicado a la línea Gemma Giant en los formatos de 120 x 120 y 60 x 120, en las tonalidades Sale y Sabbia, pone de relieve el contraste entre el fondo y las inclusiones. Los cantos pulidos, más lisos y luminosos, emergen visualmente de la superficie, mientras que el fondo mantiene un ligero relieve, creando una percepción de resalte sofisticado y natural.

Красота проступает на поверхности, как драгоценный камень.

GemmaStone - это коллекция керамики, источником вдохновения для которой послужил Shellstone - осадочная порода морского происхождения, хранящая в себе фрагменты окаменелостей и кусочков мрамора, которые попали туда в течение тысячелетий. Как и в натуральных скальных породах, здесь красота выступает на поверхность: небольшие кусочки мрамора выверенно и соразмерно появляются на керамической поверхности, гармонично встраиваясь в нее. Никаких излишеств. Все выверено.

p. 03

Две версии:

- один вариант с более ярким характером, у которого камни хорошо заметны и играют главенствующую роль;
- более утонченный вариант, в котором включения более тонкие и изысканные.

Обе поверхности из этой коллекции задуманы для сочетания друг с другом и предлагают бесконечные композиционные возможности, подчеркивая детали и создавая эффект непрерывности, проявляя характер и строгость. Предлагаются две отделки: Naturelle, во всех вариантах и форматах, и эксклюзивная Lappato Antique, предназначенная для варианта Giant в двух форматах. Коллекция GemmaStone предлагает палитру нейтральных и натуральных тонов, источником вдохновения для которых стали минеральные оттенки - от теплого бежевого до светло-серого и антрацитового, вплоть до кремового. Она имеет многочисленные форматы, включая крупноформатные плиты, и предлагает широкие проектные возможности, которые дополняют мозаики и элегантный декор Onde в варианте Fine. Декор Onde, предлагаемый для варианта Gemma Fine, привносит в коллекцию динамичный элемент - волнистый мотив, в котором изгибы плавно переходят от больших к маленьким. Этот декор задуман для сплошной установки и допускает бесшовную укладку, потому что шов теряется в композиции, создавая плавный визуальный, фактурный, безупречно интегрированный в интерьер эффект.

p. 10

Отделка Lappato Antique, предназначенная для линии Gemma Giant в форматах 120x120 и 60x120 в тонах Sale и Sabbia, подчеркивает контраст фона и включений. Шлифованные камешки кажутся более гладкими и яркими, визуально выступая на поверхности, в то время как фон сохраняет легкую объемность, создавая ощущение изысканного и натурального рельефа.





Ergon is a brand of Emilceramica S.r.l. a socio unico	Sede Commerciale/Amministrativa
emilgroup.it/ergon emilgroup.it	Via Ghiarola Nuova, 29 - 41042 Fiorano Modenese (Mo) Italy T +39 0536 835111 - info@emilceramicagroup.it